
ميكى
العدد ١٤٦ - ٦ فبراير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
مع هذا العدد هدية :
علم أندونيسيا
واستمارة المسابقة
والت ديزني

فكرة

لما كان عمرى سبع سنوات كان مصروفى اليومى خمسة مليمات ! ومع ذلك كانت تطالبنى أمى بأن أقتصد جزءا من هذا المصروف الصغير ، وأضعه فى صندوق التوفير !

وكنت اشترى كل يوم بالخمسة مليمات قطعة شيكولاته من عم «دسوقى» بائع الحلوى الذى يقف بعربته الصغيرة أمام مبنى مدرسة المنيرة الابتدائية. وكان معنى أن أوفر من مصروفى أن أمتنع عن أكل الشيكولاتة مرة أو مرتين كل أسبوع!

وكان من السهل أن أوفر قرش تعريفة كل اسبوع ! فاننى فى يوم الجمعة لا اذهب الى المدرسة ولا أقابل عم « دسوقى » !

وبدأت اجرب ان أقتصد قرش تعريفه آخر !

وكانت التجربة صعبة .. فان الشيكولاتة كانت تنادينى وهى تنتظرنى فى عربة عم « دسوقى » !

وأقنعت نفسى بأن عم «دسوقى» يعيش من الشيكولاتة التى أشتريها ! فاذا امتنعت عن الشراء فى يوم من الايام فان اولاد عم « دسوقى » سيموتون من الجوع ! ولهذا دفعت القرش الصغير وأخذت قطعة الشيكولاتة !

وفى اليوم الثانى اقنعت نفسى بأن قرشى الصغير لا يكفى لاطعام اولاد عم « دسوقى » .. وأغمضت عينى وأنا أدخل باب المدرسة حتى لا أرى سحر الشيكولاتة!

ونجحت فى توفير خمسة مليمات أخرى .. ثم عشرة مليمات .. ثم استطعت أن أقنع نفسى بالاكتفاء بشراء قطعة شيكولاتة واحدة كل اسبوع !

وأصبح لى رصيد محترم فى صندوق التوفير ! قفز من عشرة قروش الى عشرين الى خمسين ، حتى اصبح بعد سنوات عدة جنيهات !

وفى يوم من الايام اشتريت بالمبلغ الذى اقتصدته بسكليت ، حسدنى عليها كل زملائى ، وتصوروا ان اسرتى هى التى اشترت لى هذه البسكليت ، ولم يصدقوا اننى اشتريتها بثمن قطع الشيكولاتة !

وبدأ زملائى يمتنعون ايضا عن اكل الشيكولاتة ليوفروا ثمنها لشراء بسكليتات!

واستطاع عدد منهم بهذه الطريقة ان يملكوا بسكليتات يذهبون بها الى المدرسة!

ولم يمت أولاد عم «دسوقى» من الجوع .. فقد لاحظ كثرة عدد البسكليتات فى المدرسة ففتح بجوارها محلا لاصلاح البسكليتات ! وبعد ان كان يكسب الملاليم، اصبح يكسب القروش والجنيهات !

ان السماء لاتنسى عم «دسوقى» وأمثاله اذا أقفل فى وجوههم باب من أبواب الرزق، فتحت لهم عدة ابواب !

علی أمين



منذ اسابيع كتب الاستاذ «على امين» فكرة .. يقدم فيها جائزة كرة قدم موقع عليها من الكابتن « صالح سليم » .. لمن يكتب أحسن قصة غريبة . وقد فاز بالجائزة الصديق «محمد صلاح فؤاد المحضر» الذى يظهر فى الصورة مع الاستاذ « على امين » والكابتن « صالح سليم » .

وهذه هى قصة الصديق « محمد صلاح فؤاد المحضر » . التى نال بها الجائزة ..

العالم العجيب !

ماذا يحدث لو اصبحت الحمير تحكم العالم ؟

تعال معى لنرى ماذا يحدث هناك؟ ان علماء الحمير قد توصلوا الى عدة اختراعات ، فصنعوا السيارة التى تسير فى الهواء ، والطائرة التى تمشى على الارض ، والصواريخ العابرة للقارات ، والاقمار الصناعية ، وهم الان يقومون بتجارب لتوصيل الحمار الى القمر ، وستجرى تجاربهم على الانسان أولا ليتأكدوا من وصوله سالما الى الارض . تعال نتجول فى دنيا الحمير .

ان أول شيء يلفت نظرنا هو هذا المبنى الضخم الانيق . انه مبنى « جمعية الرفق بالانسان » . ان الحيوانات تعامل الانسان بمنتهى الشفقة ، وتعطف عليه ، وترعاه . اننا نسمع صوت انسان يبكى ، تعال نر ماذا حدث ؟ لقد ضربه صاحبه، لانه لم يستطع ان يجر عربة محملة بالاحجار . وقبض شرطى من الحمير على الحمار صاحب العربة ليقدمه الى المحاكمة ، لانه ضرب الانسان المسكين .

هل تعرف الاكلة المفضلة فى هذا العالم العجيب . انها اقراص الطعمية المصنوعة من التبن والبرسيم .

هل تعرف .. أغنى حمار بين الحمير ؟ انه المليونير « حماروش ». انه يملك خمسمائة انسان .

انه حقا عالم عجيب . عالم الحمير

محمد صلاح فؤاد المحضر

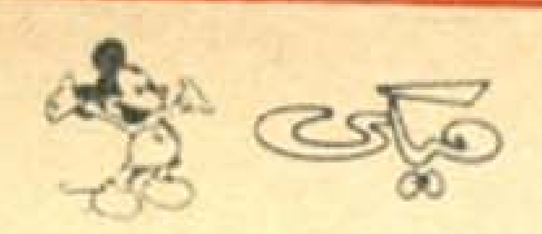
هدية العدد

علم اندونيسيا !

صورة الغلاف !

فى ملابس اندونيسيا الوطنية وقفت « ميمى » لتأخذ صورة تذكارية فى هذا الزى الجميل

بريشة محمد التهامى



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

نادیا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين	١٦ آنه
ليبيا: بنغازى وطرابلس	٥٠ مليما
الجزائر	٧٥ فرنكا
المغرب	٦٠ فرنكا

كوبون مسابقة فوازير رمضان (٤)



يقع مسكننا بجوار احدى المستشفيات الخاصة بالدقى ، وفى احدى امسيات الصيف الماضى شق سكون الليل صياح عرفت من نبراته انه لصبى يتألم .

وتكرر هذا الصياح فى اليوم التالى على فترات متقطعة ، فذهبت الى المستشفى لاستفسر عن صاحب هذا الصوت ، وهناك علمت انه لصبى مريض بمرض يسبب له آلاما حادة . ولما طلبت الاذن لكى ازوره فى غرفته لأرفه عنه قيل لى ان زيارته ممنوعة بامر الطبيب .

وتألمت لهذا الصبى الذى اقعده المرض عن اللعب ، واخذت ادعو الله ان يشفيه فلا اسمعه يتألم بعد ذلك ، ولكن لما حل المساء سمعت صياحه من جديد ، ولم اياس من رحمة الله ، واخذت ادعو له بشدة حتى غلبنى النوم .

وفى الصباح التالى ذهبت الى أبى وسألته عن اسرع طريقة توصل الدعاء الى الله فقال .

— هى ان يدعو الانسان من قلبه ، فان الله قريب يجيب دعوة الداعى اذا دعاه .

ودخلت الى حجرتى واخرجت كتاب الدين وتعلمت منه الصلاة ، فقد قررت ان اصلى حتى يكون دعائى اسرع استجابة .

ومرت ايام كثيرة كنت احرص فيها على السؤال عنه كل صباح ، وكنت ارسل له وردة أو زهرة من حديقتنا .

وانتهت الاجازة المدرسية ، وعدت الى مدرستى ، ولم اعد اعرف ان كان المريض يتألم بالنهار ام لا ، ولكنى كنت مطمئنا الى انه ينام نوما هادئا ، فانه لم يعد يصيح أثناء الليل .. ولم انقطع عن الصلاة والدعاء له عقب كل صلاة .

وفى أحد الايام مررت على المستشفى وانا عائد من المدرسة ، وسألت عن المريض فقيل لى انه شفى وخرج هذا الصباح الى منزله ، ففرحت لشفائه ، ولكنى تأثرت لانه لم يسأل عنى بعد خروجه ، خصوصا وانا متأكد انهم كانوا يبلغونه سؤالى عنه .

وعدت الى البيت وانا كاسف البال ، لافاجأ بوجود رسالة منه فى انتظارى يقول فيها :

« شكرا لك ياصديقى فقد استجابت السماء لدعائك ، لا تندهش فقد رأيتك من وراء ستار نافذة حجرتى وانت تصلى ثم ترفع يديك بالدعاء الى الله ، وتنظر ناحية حجرتى ، فأيقنت ان هذا الدعاء من اجلى ، ساترك المستشفى اليوم وسأفتقد زهورك الجميلة ولكنى سأزورك عندما استرد قوتى . »

« عادل »

وبعد اسبوعين كدت اطير فرحا عندما زارنى ولد فى مثل سنى ، وعرفت على الفور انه « عادل » .

ولم اتمالك ان اقول « شكرا لك يارب » .. واصبحنا انا و « عادل » صديقين حميمين قلما نفترق عن بعضنا ..

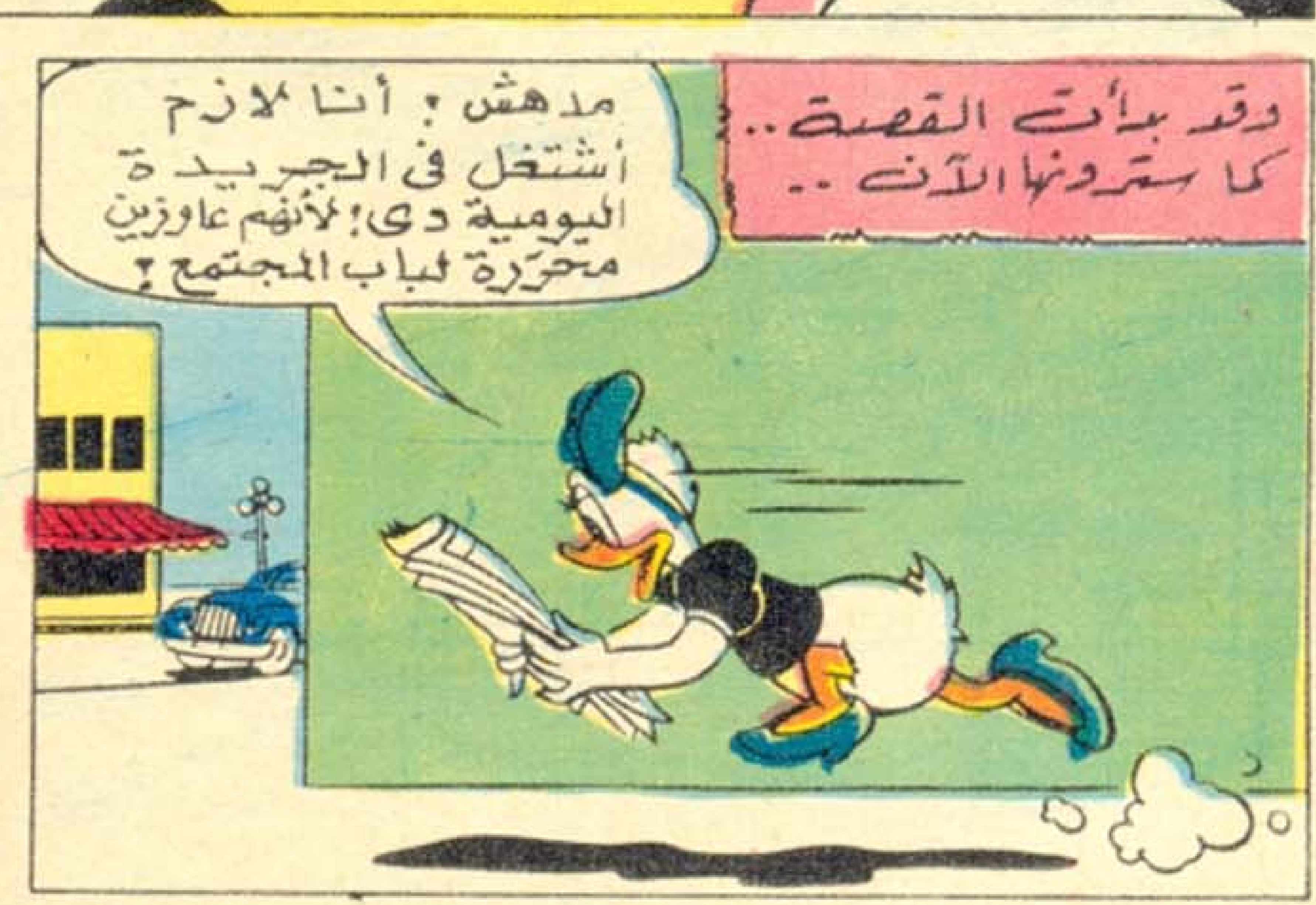
قصة كاملة





شايفين الصورة دى .. تصوروا ! الست المقبوض عليها فى عربية الشرطة .. هى "زيزى" نفسها ؟

الشرطة







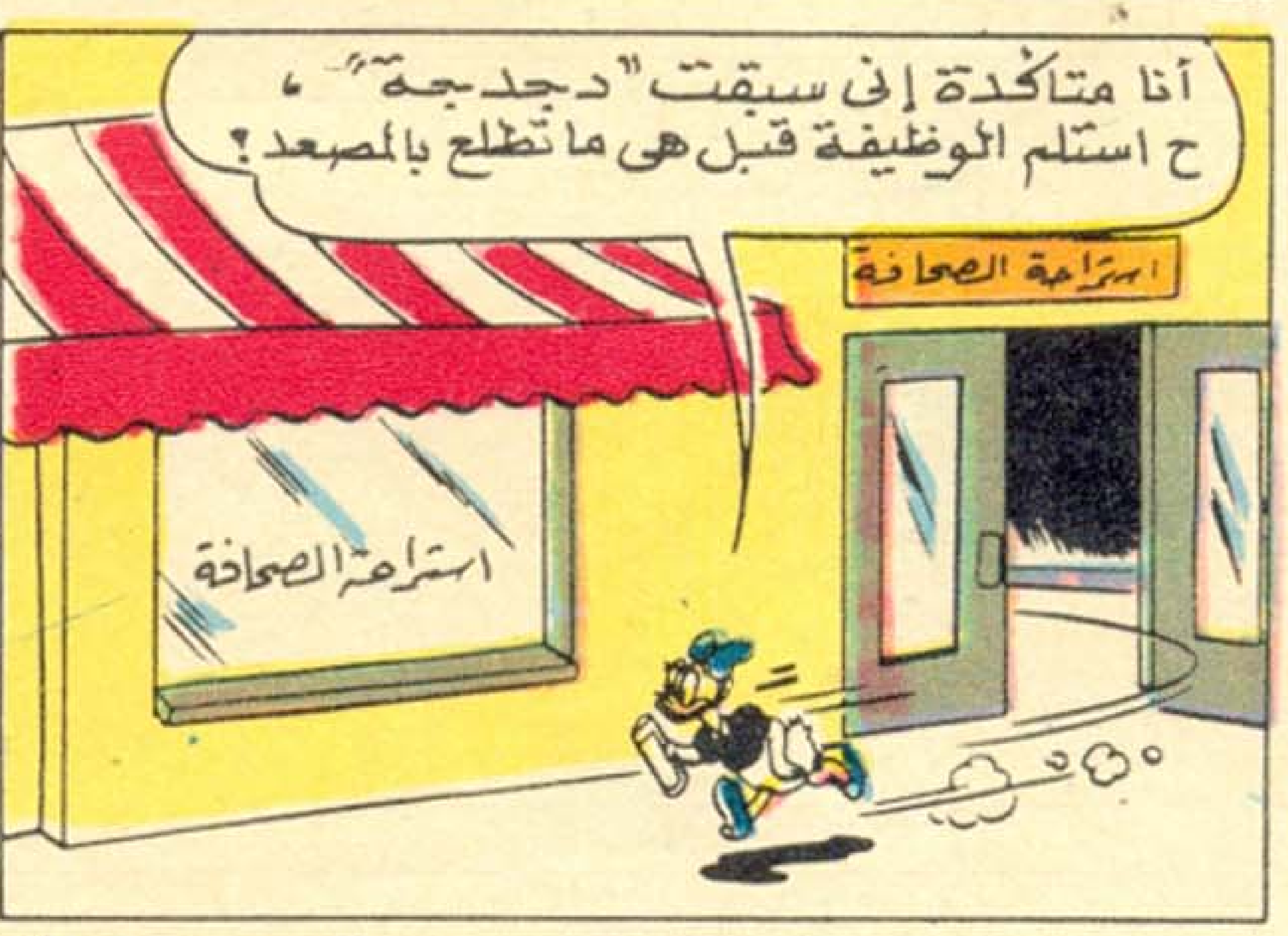


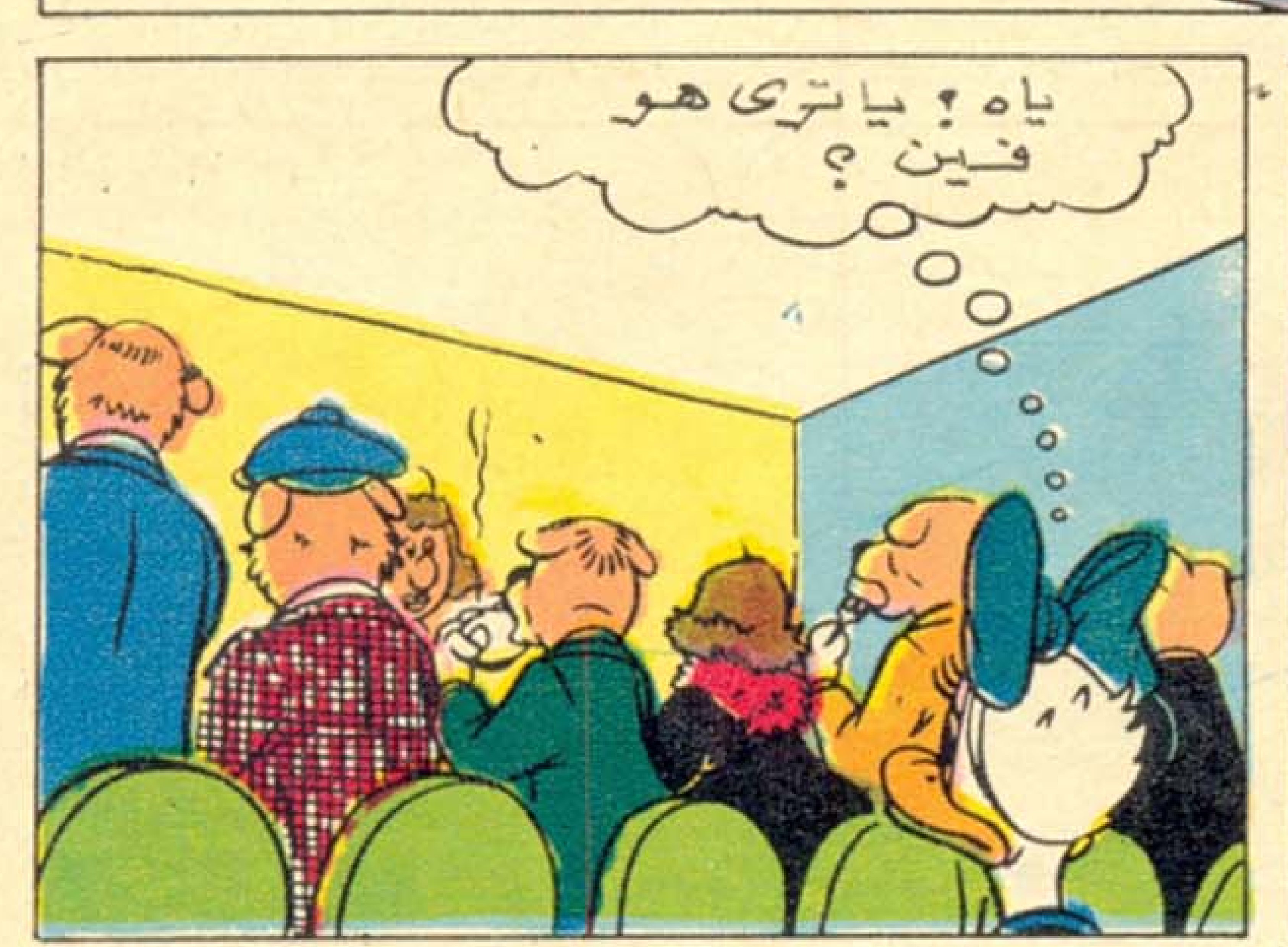

يا سلام عليك يا "دجدجة" !
السلالم
حيلة سخيفة جدا، عاوزة تسبقيني ؟


أنا عاوزة أشتغل محررة في باب المجتمع ؟
لازم تقابلي رئيس التحرير شخصيا ؟

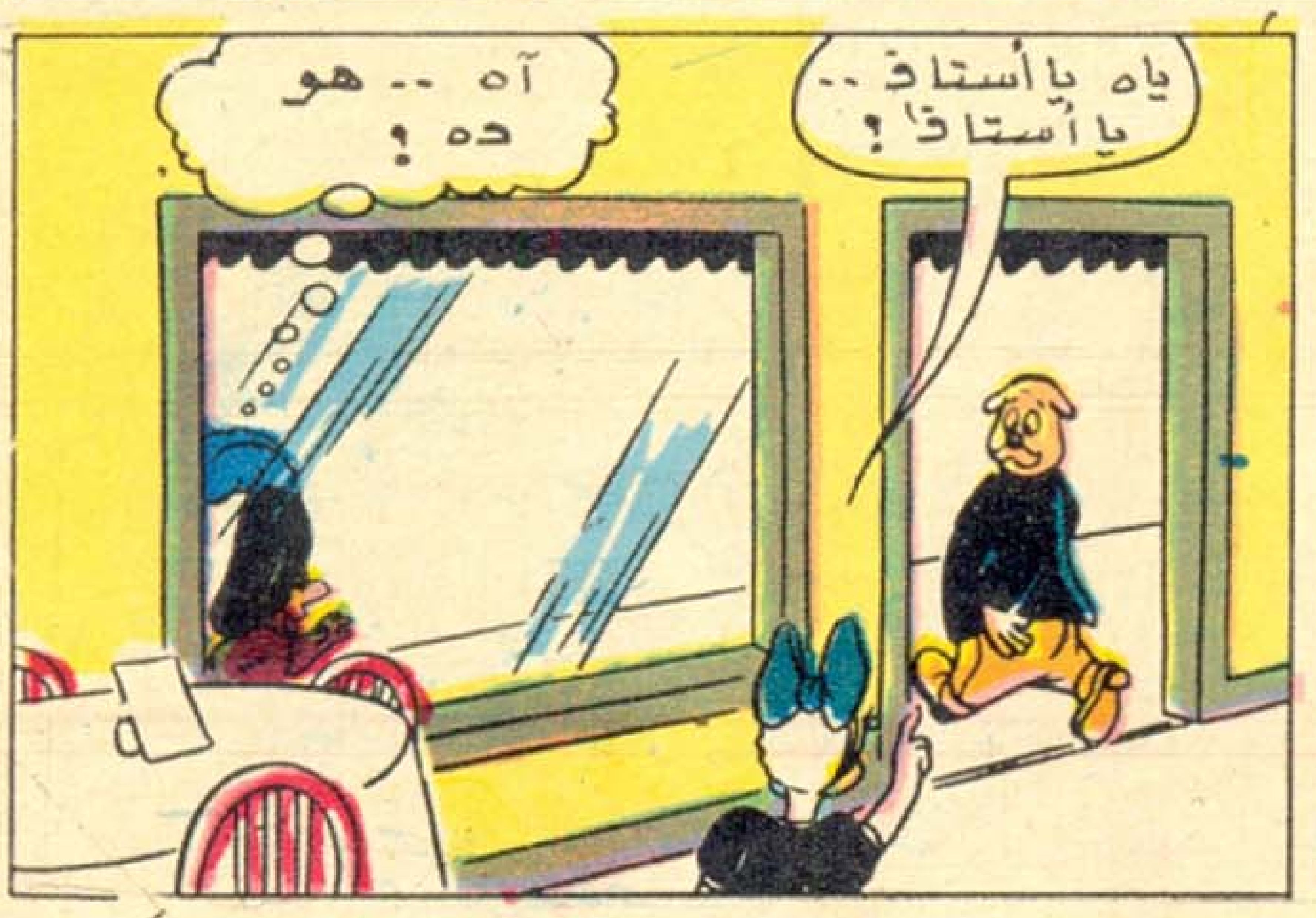

إتفضلي ياهانم .. هو في الاستراحة بيشرب شاي وح يرجع حالا ؟
صحيح ؟


لما أنزل أقابله في الاستراحة حالا ؟
أيوه .. "زيزي" لسه ماوصلتش ؟


أنا متأكدة إني سبقت "دجدجة"، ح استلم الوظيفة قبل هي ما تطلع بالمصعد ؟
استراحة الصحافة
استراحة الصحافة


ياه ؟ ياترى هو فين ؟


من فضلك .. فين رئيس تحرير الجريدة اليومية ؟
هو اللي خارج ده ؟


ياه يا أستاذ .. يا أستاذ ؟
آه .. هو ده ؟









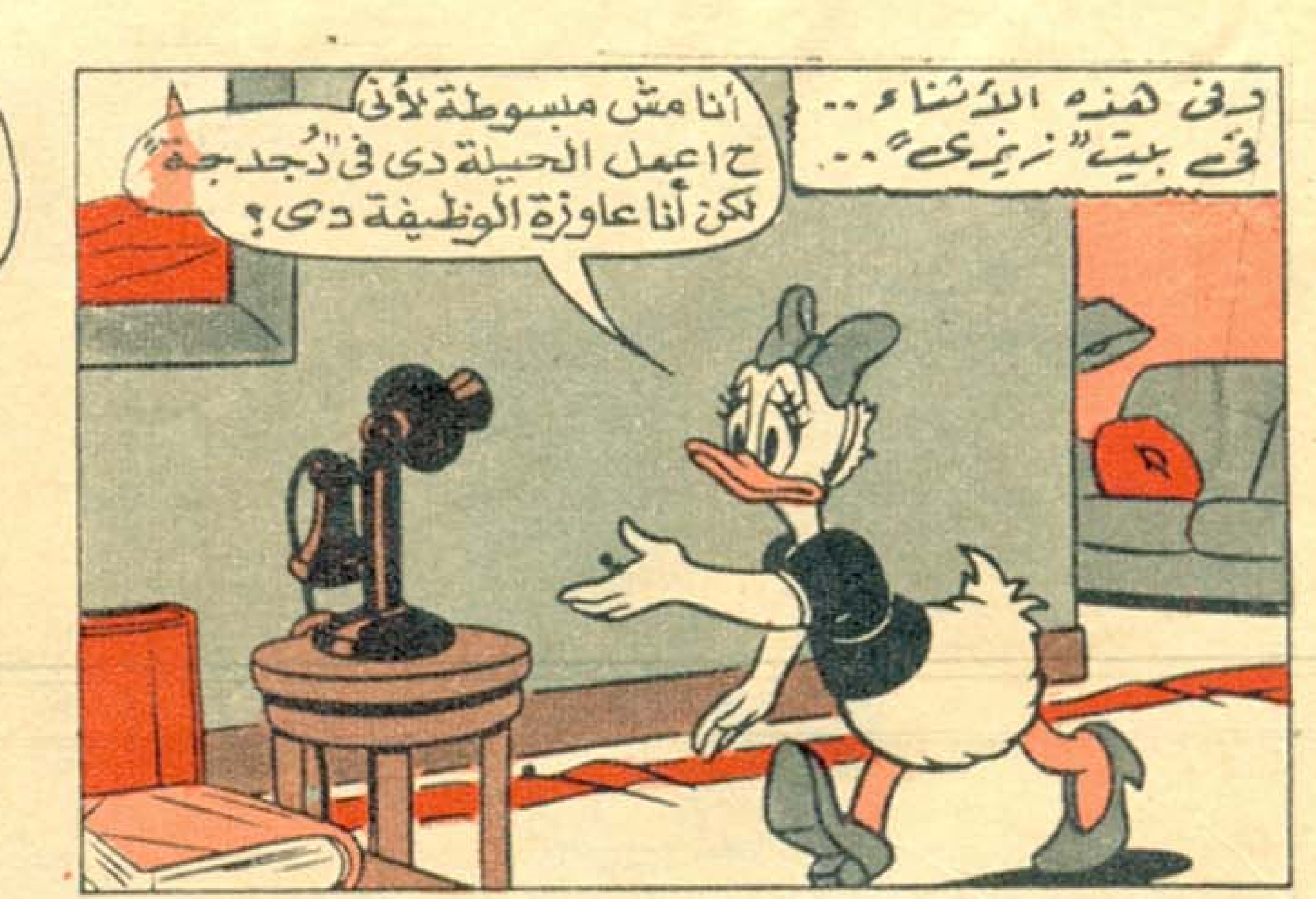


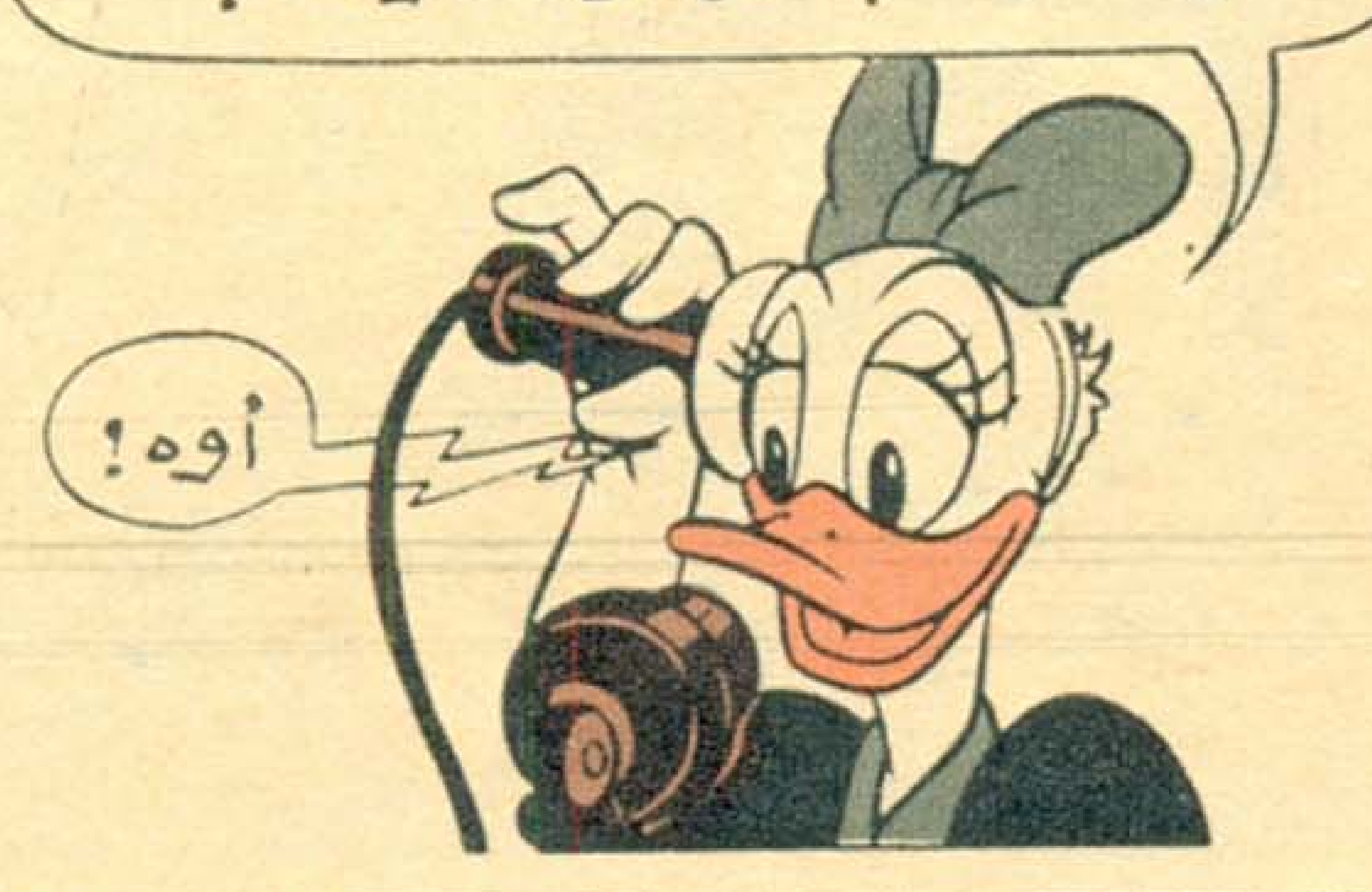






للتعارف : رضا أحمد الطيب . العنوان : ١٧ ش حسن شهاب المتفرع من شارع المطراوي ـ مطرية ـ ج ع م









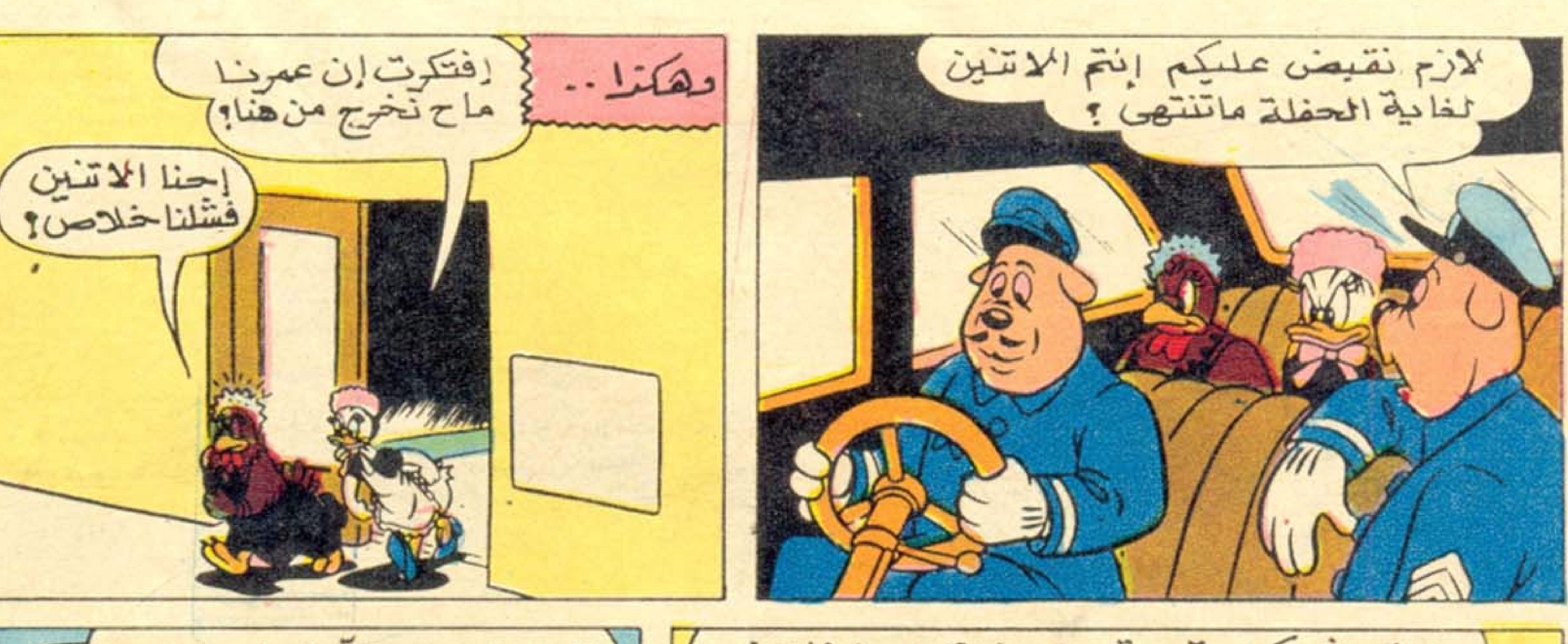








للتعارف : محمد السعيد عبد المنعم. العنوان : ش القصر العينى منزل ٢٩ أ شقة ٩ ـ القاهرة















للتعارف : مصطفى الطوخى على . العنوان : المساكن الشعبية بعين الصيرة بلوك ٧٧ مدخل ١ شقة ٦ ـ القاهرة















للتعارف : رابعة عبد الكريم . العنوان : ٨٦ ش التحرير - القاهرة



تقع أندونيسيا حول خط الاستواء ، وهى تتكون من عدة جزر تزيد عن ٣٠٠٠ جزيرة تتناثر كأنها باقة من الزمرد المنثور .. ولذلك يطلقون عليها اسم « جزر الذهب » أو « حديقة الشرق » لتنوع محاصيلها ولجمالها ..



برع الأندونيسيون فى نقش الأوانى الفخارية ، وفى الصورة عامل فنى ينقش آنية بأبسط الأدوات

الجمال فى أندونيسيا

زيارة الجزر الاندونيسية متعة ، فعلى طول الطريق مناظر طبيعية فى غاية الجمال ، ووديان خضراء ، ومزارع ناضرة ، وحقول أرز مدرجة ، وقمم جبال متوجة بالثلج ، ومعابد قديمة ، وقرى جميلة هادئة ، وشواطىء رملية تتخللها أشجار جوز الهند ، وشعب كريم مضياف ، سحر العالم بأعياده ومهرجاناته الرائعة ورقصاته الساحرة المثيرة ..

فى أندونيسيا سبع جزر كبيرة ، أشهرها : « بالى .. وسومطرة .. وجاوة .. » وجاوة هى الجزيرة التى يعيش فيها معظم السكان ، أى حوالى ٦٣ مليون نسمة من مجموع السكان

رقصة ذات طابع دينى فى جزيرة بالى



الأهالي يجمعون ورق الطباق في أحد مزارع جاوه

الذي يصل الى مائة مليون نسمة ! وفي جاو العاصمة «جاكارتا» ..

وسكان أندونيسيا خليط من أهالي الملايو والهنود والعرب والصينيين والبرتغاليين والهولنديين والانجليز ، ويتكلمون ٢٧٠ لغة ولهجة محلية ، وأكثر اللغات انتشارا هي لغة الملايو ..

وأندونيسيا بلد زراعي ، يشتغل في الزراعة حوالي ٧٥٪ من السكان ، بالرغم من أنها من أكثر البلاد ثراء في الثروات الطبيعية ، وأهم الصناعات هي : النسيج وزخرفة الخشب ، والصفيح ، والبترول ..

حدائق "البوجور"

وفي أندونيسيا حدائق «البوجور» وهي أكبر حديقة للنباتات في آسيا ،

وتقع على بعد ٢٥ ميلا من عاصمة أندونيسيا ، وتجذب آلاف السياح اليها ، وتشغل ٢٧٥ فدانا ، وبها عشرة آلاف نوع من النباتات والاشجار ، والمكان المفضل في هذه الحدائق هو «بيت الاوركيد» وفيه ثمانية آلاف نوع من زهور الاوركيد ، وحديقة الاعشاب وبها خمسمائة ألف نوع من النباتات العشبية ، ومتحف الحيوانات وبه عينات ونماذج لا حصر لها ، من بينها وحيد القرن ، والسحالي الضخمة ، والغوريللا ، والطيور ، والفراشات ، وكثير من الحيوانات والحشرات الاستوائية معروضة في بيئاتها الطبيعية ..

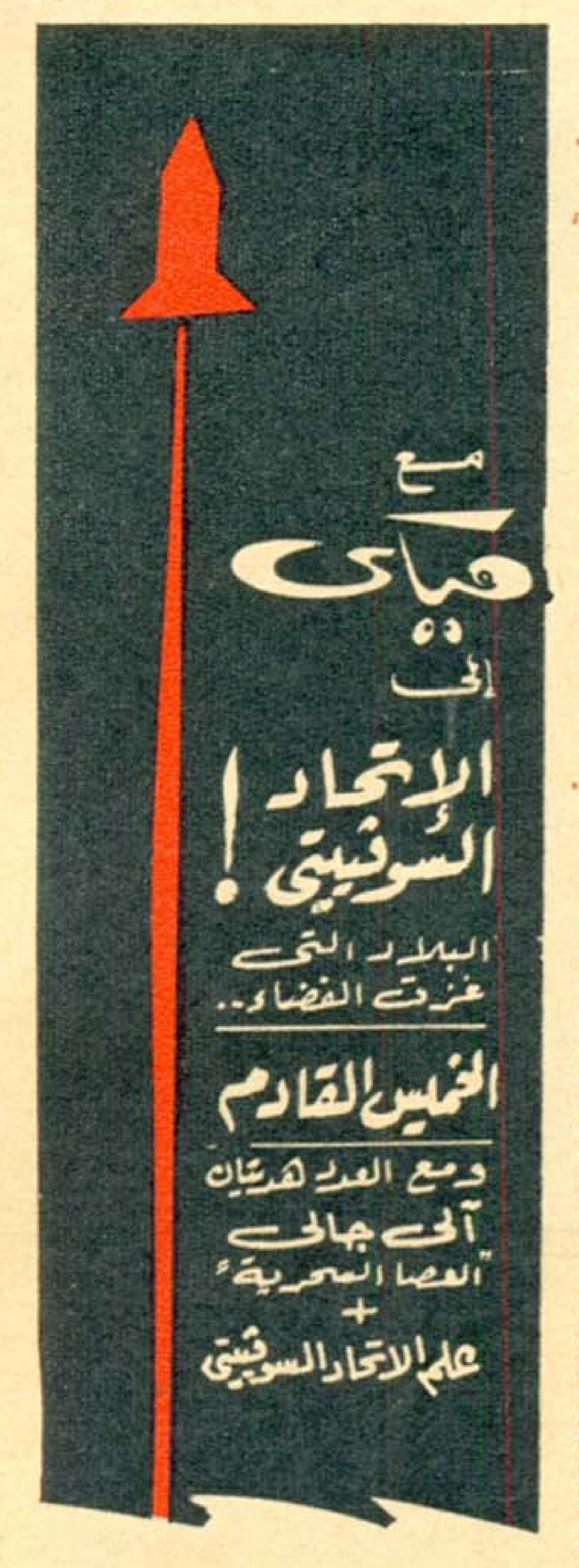
"باندونج"

اشتهرت في بلادنا لانها كانت مقر أول مؤتمر لشعوب آسيا وأفريقيا الداعية الى السلام ، وباندونج مدينة أندونيسية جميلة تقع على هضبة مرتفعة مما جعلها تتميز بطقس لطيف، ويتميز سكانها بالخفة والمرح ، وهم يشبهون سكان باريس ، ولذلك يطلق على باندونج بأنها « باريس جاوة » ومن أشهر أماكن الزيارة فيها فوهة بركان « تانجوبان » الذي يقع على ارتفاع ٢٢٧٠ مترا تقريبا فوق سطح البحر !

"بالي" وسحر جمالها

« بالي » أشهر جزيرة في أندونيسيا ، جزيرة المناظر الاستوائية الرائعة ، وجزيرة الآلهة .. وهي مشهورة بعاداتها وتقاليدها ، وتاريخها وثقافتها وفنونها الشعبية ، وموسيقاها العذبة ، ورقصاتها الغريبة المثيرة التي سحرت العالم ..

وكل من يزور « بالي » لا بد أن يحضر عيدا من أعيادها الكثيرة ، وفي « بالي » يحتفلون بكل شيء ، بمولد طفل ، أو البلوغ ، أو الزواج . هذا الى جانب الاعياد الدينية الكثيرة . ومن أشهر هذه الاعياد عيد «جالونجان» ويأتي مرة كل ٢١٠ أيام ، ويكون دائما يوم الاربعاء وهم يحتفلون في هذا العيد بالاجداد الذين يزورون بيوت أحفادهم ، وفي خلال عشرة أيام كاملة تقدم اليهم الهدايا ، وتعزف لهم الموسيقى ، وتؤدى لهم الرقصات الجميلة وتزين البيوت في كل قرية في « بالي » ، ويرتدي الجميع أبهى ملابسهم ...







ثروة من السماء!

بدأت القصة فى كوخ صغير فى أطراف المدينة يسكنه شخص فقير ولكنه أمين ، لم يكن يدرى أن الشهرة والثروة فى طريقها إليه..

لازم أسرع وأسمع آلة التسجيل؟

شريط مسجل رقم (٤)









للتعارف : أحمد محمد أبوزيد .العنوان : الكلية القبطية (القسم الاعدادى) ص . ب ٤٢٥ الخرطوم- السودان

















للتعارف : مصطفى السيد مخلوف . العنوان : السويس — حى الاربعين شارع عزام رقم ١٢


وبعد أسبوع عند "شاطىء النزهة"..
شايف يا "دنجل"، فيه شخص على الشاطئ؟
يمكن جاسوس، خد بالك منه على ما نخلص الشحنة دى؟


أسبوع بحاله من غير أخبار من "بندق"؟
ح آخد له الأكل ده وأروح أشوفه له؟
وهكذا..
"بندق"؟
أهلا "ميكى"!


ياسلام! أكل، نفسى آكل بشكل؟
تعال ناكل!


إزى الشغل يا "بندق"؟
عظيم يا "ميكى".. ومسلى كمان؟

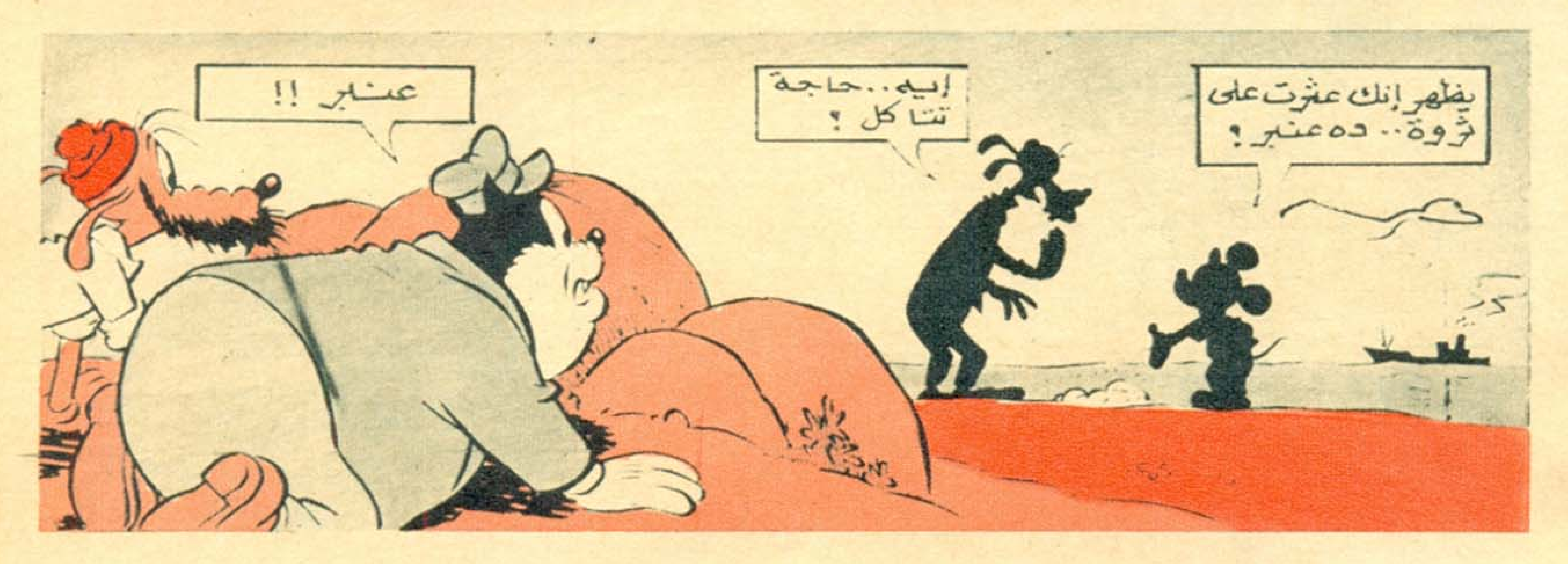

شوف لقيت إيه النهارده.. دبوسين، ومش مصدين كمان؟
كويس!
المهم إنك تنبسط من الشغل!
كله ماعدا حاجة واحدة!















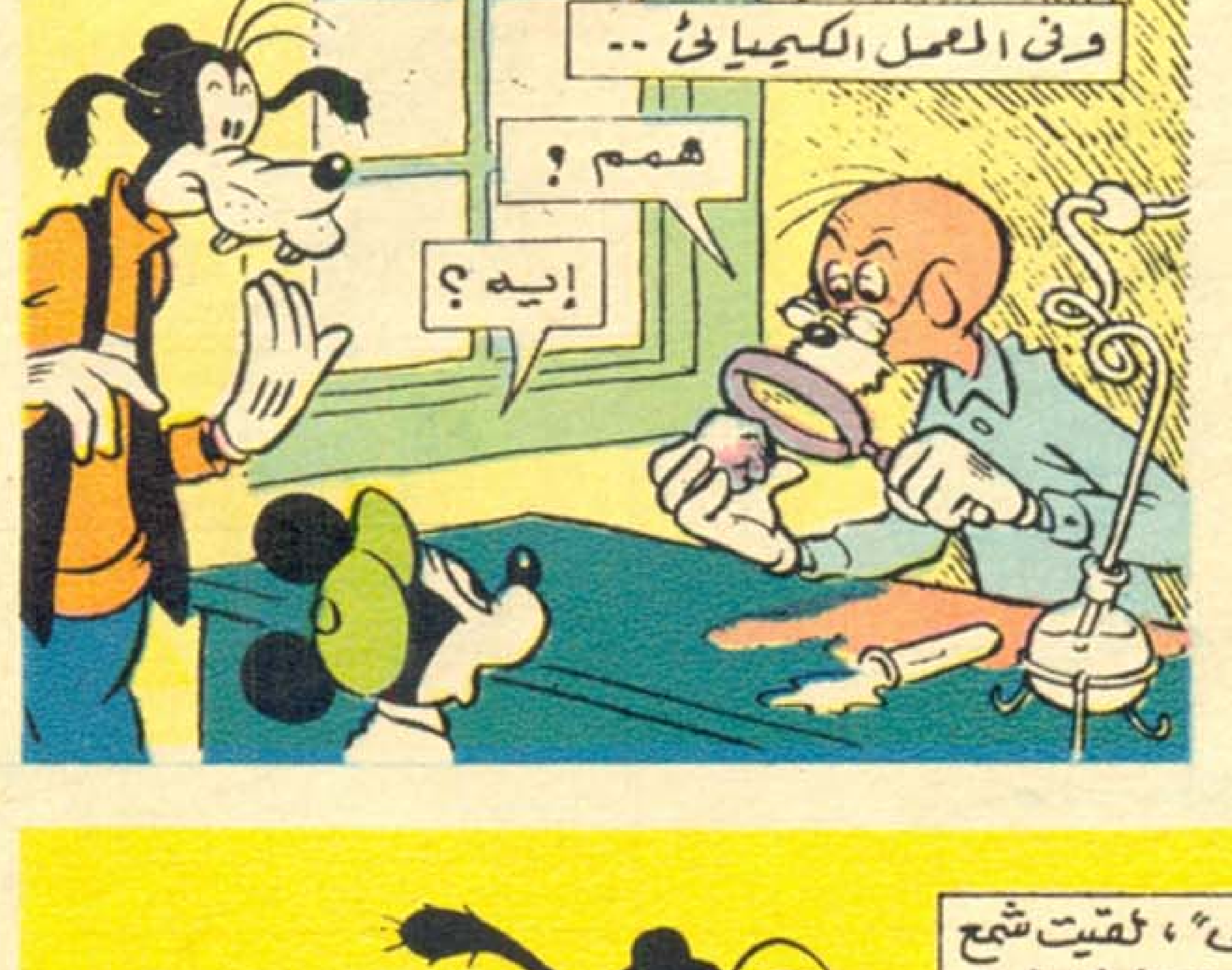
للتعارف : على عبد اللطيف . العويل . العنوان : مدرسة الظهرة الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا


لكن أنا مش متأكد ، تعال نسأل واحد كيميائى ؟



ح اخبى الباقى فى البيت فى أمان ؟


بلاش تبنى آمال كبيرة يا "بندق" ؟ العنبر حاجة نادرة جدا ؟
طيب يا "ميكى".. مش مهم ؟


وفى المعمل الكيميائى ..
همم ؟
إيه ؟


آسف ، ده مش عنبر ، ده شمع نحل من باخرة قديمة ؟
ياخسارة ؟


تصوّر يا "ميكى" ، لقيت شمع نحل من باخرة غرقانة حقيقى ، مش حاجة جميلة ؟
أيوه ، بس بدون قيمة ؟ ....


شيل العنبر ده ، وبسرعة على القارب بتاعنا ؟

ها ، ها ؟ مين يتصوّر إننا حصلنا على عنبر من مكان قديم زى ده ؟ بسرعة أحسن وصلوا ؟

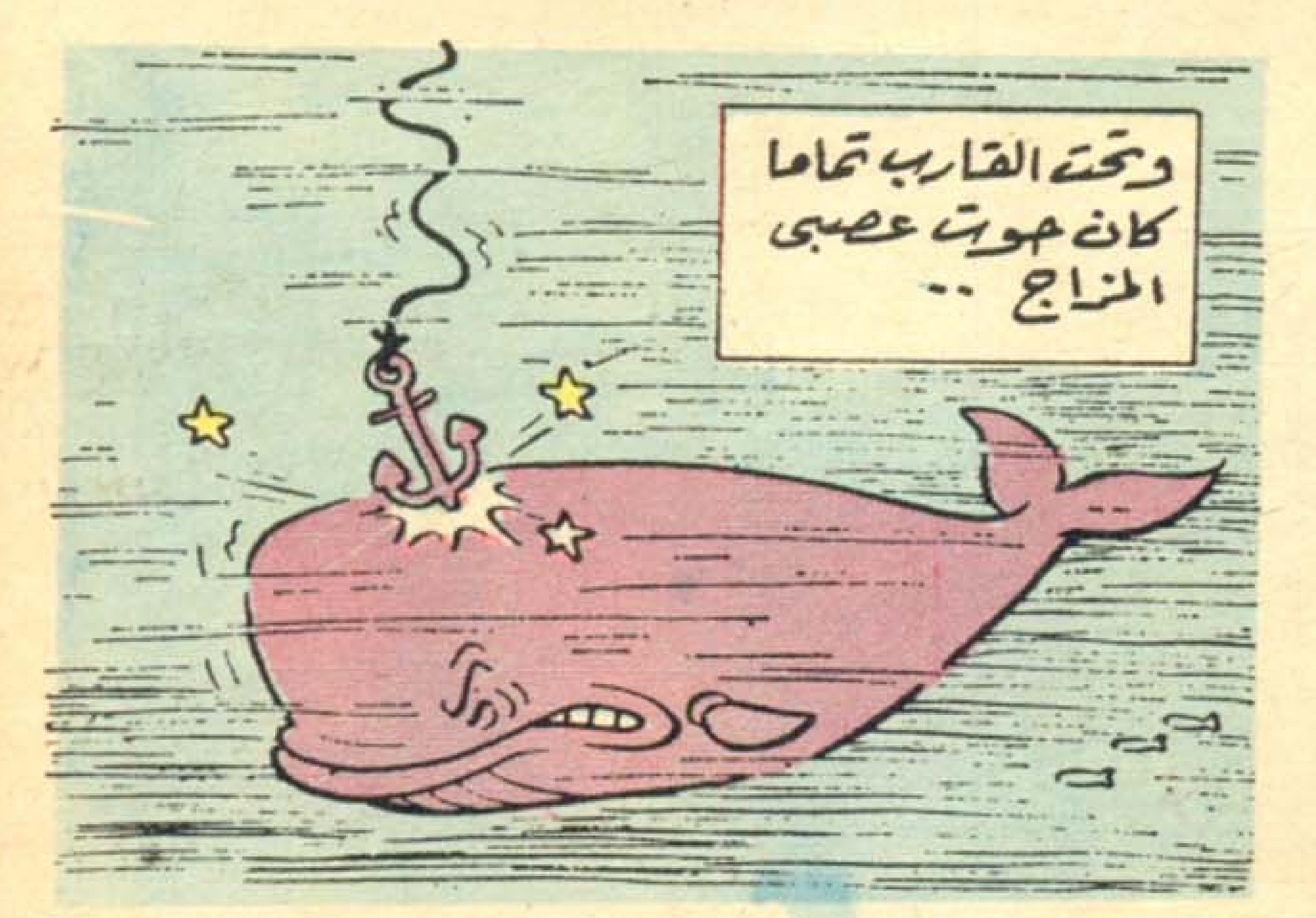


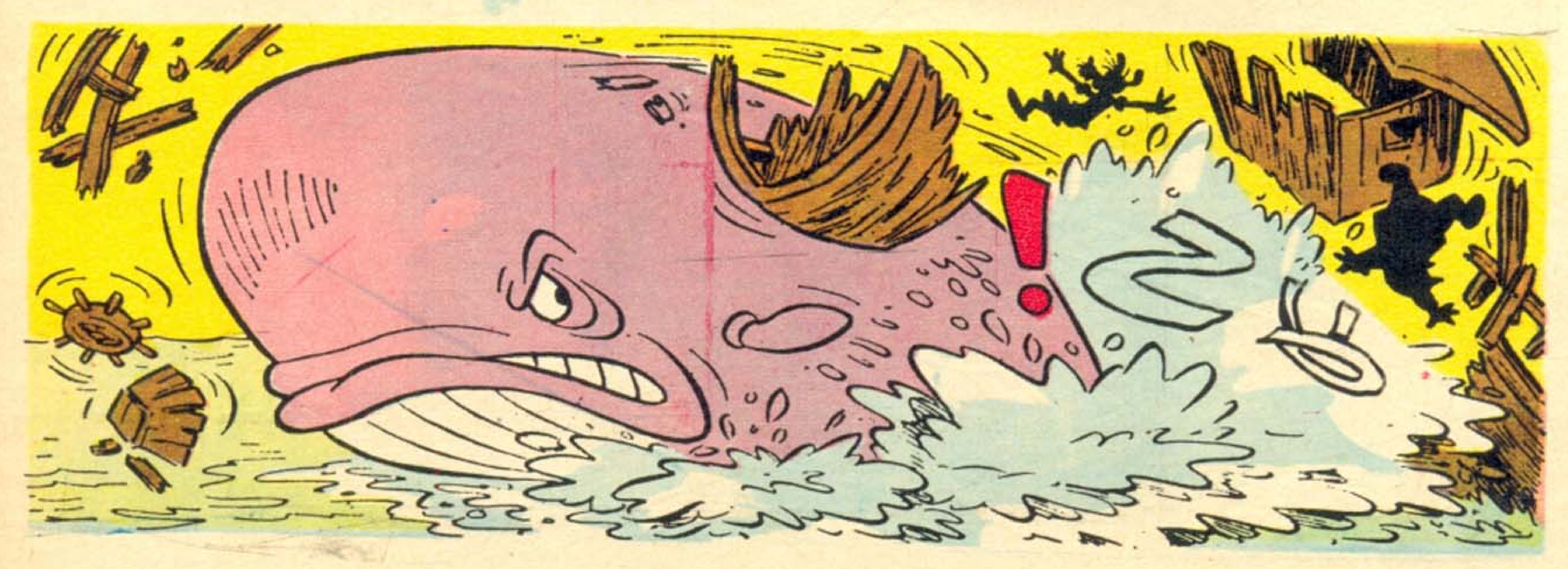












للتعارف : السيد محمد سيد عطا. العنوان : شارع ٢٣ يوليو منزل رقم ٤٢٩ – السويس – ج . ع . م













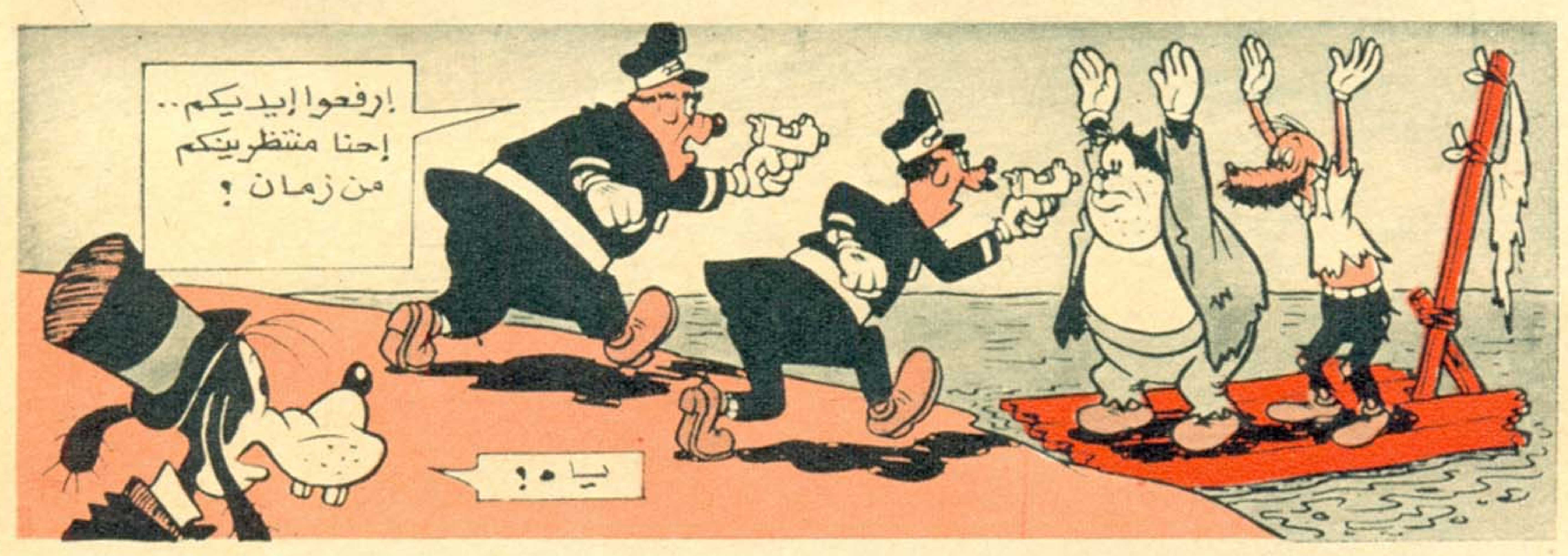


للمعارف : رافع طاهر عبد الغفور .. العنوان : الاعظمية شارع ٢٠ رقم الدار ١/١١/٧ العراق

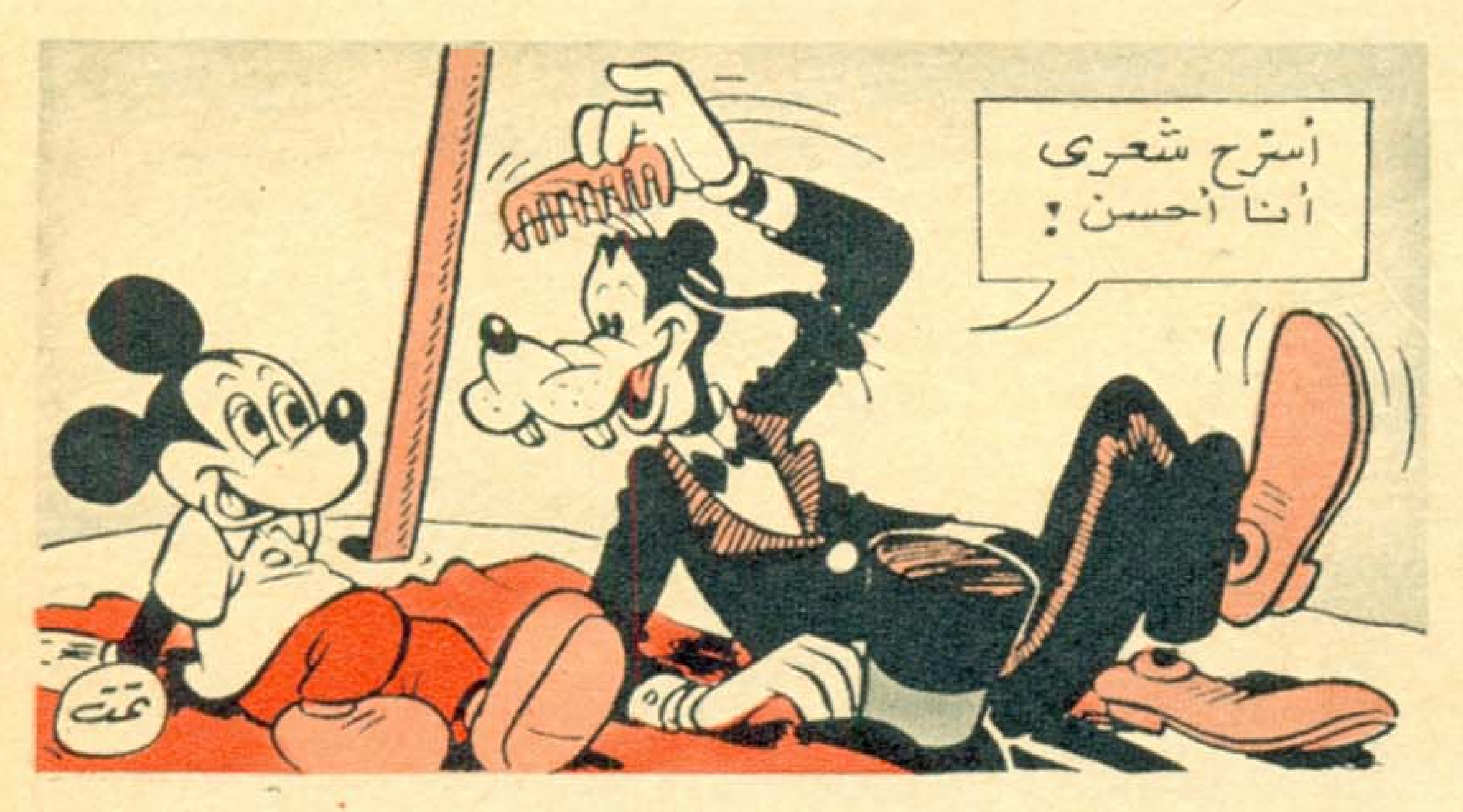

لكن شوف .. ده فيه قصر مكان الكوخ ؟
فيه عربية شرطة بتقرب ؟
قصر الصيد
شرطة


إزى الشغل يا " بندق " ؟
هايل يا "ميكى" ؟


شوف مين وصل .. " دنجل " وزميله ؟


إرفعوا إيديكم .. إحنا منتظرينكم من زمان ؟
ياه ؟

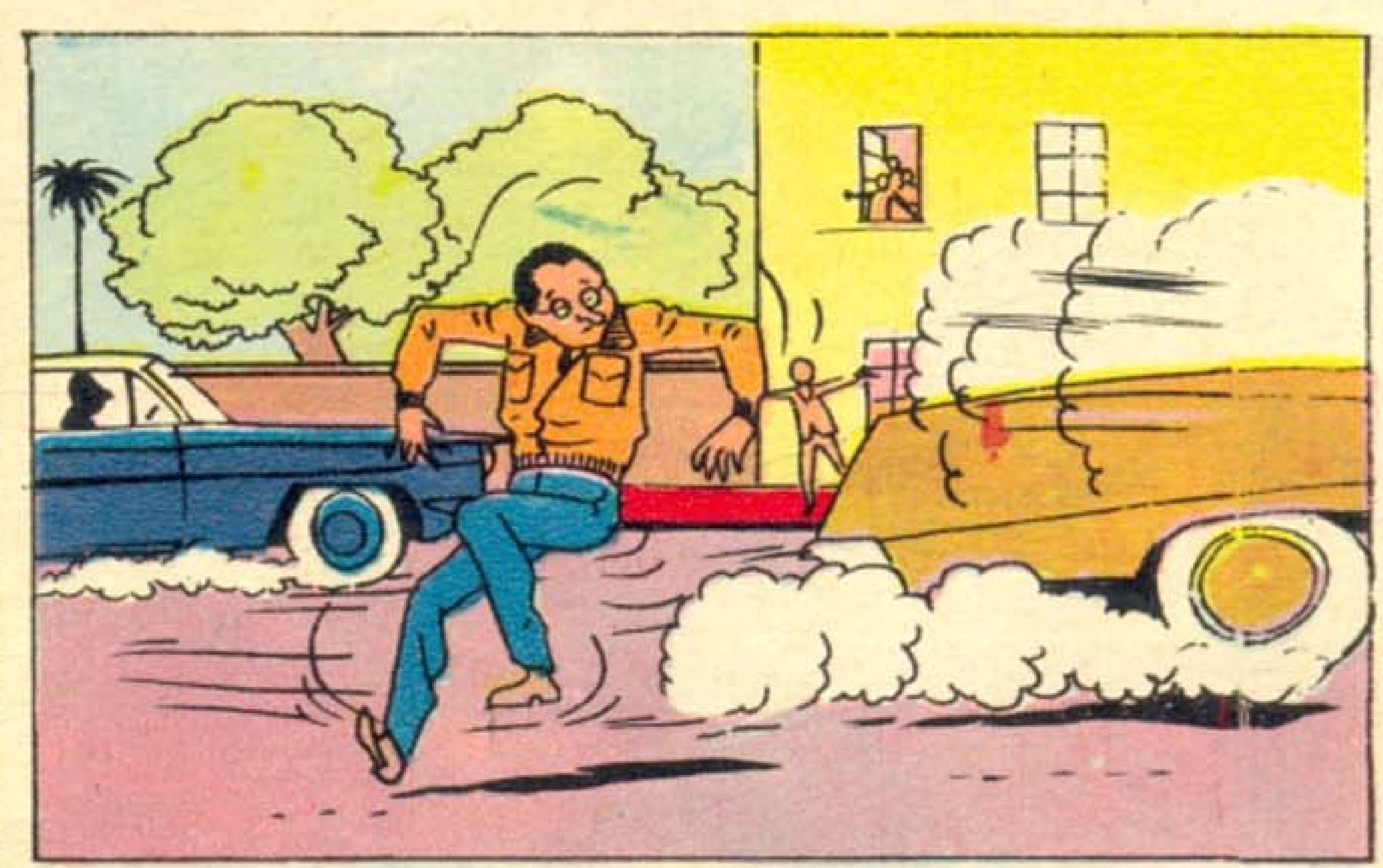

يظهر كفاية تسريح الشاطئ واشوف حاجة تانية بقى ؟


أسترح شعرى أنا أحسن ؟
تمت



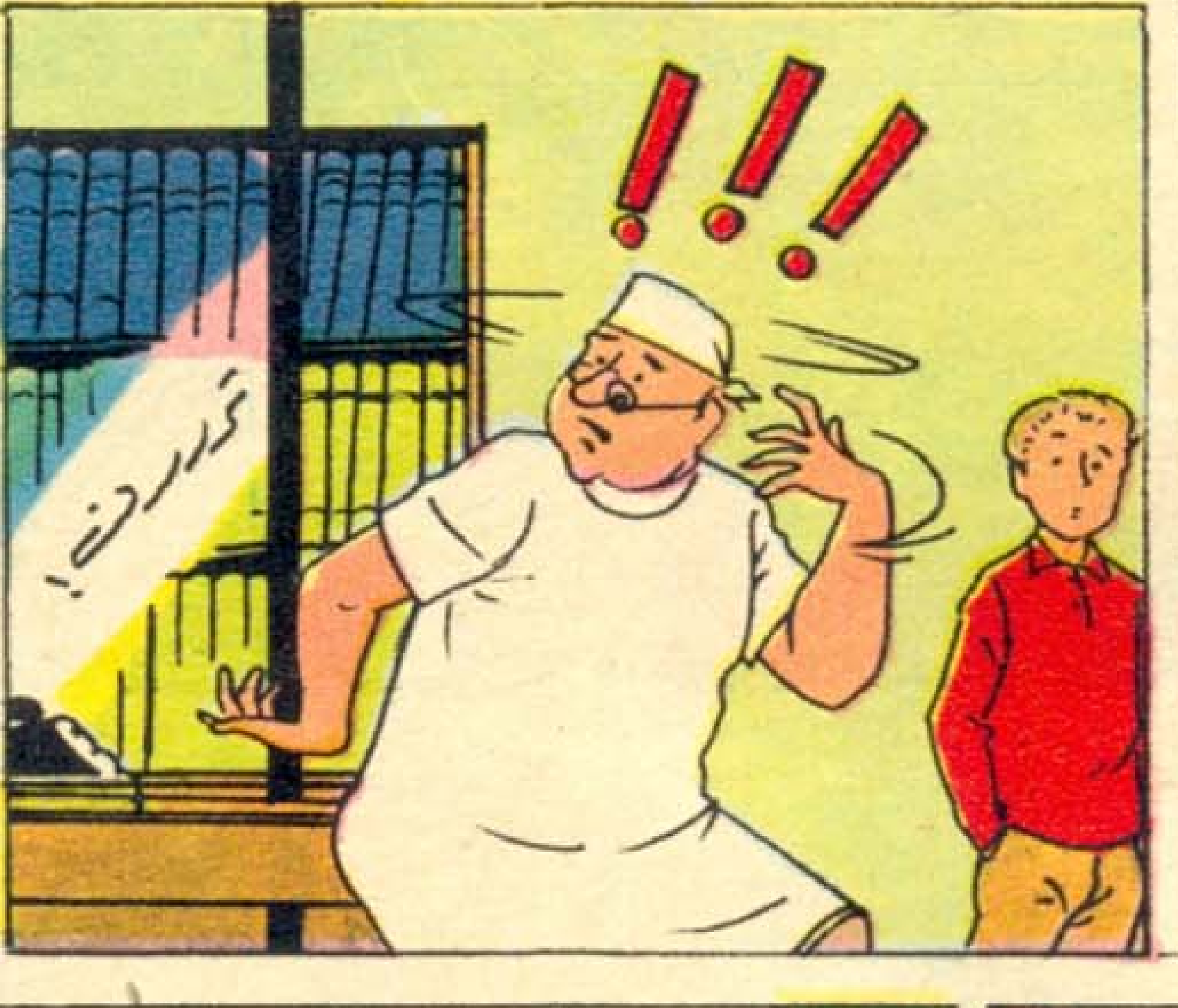


أشرف و أيمن في سرّ نادي راميس !









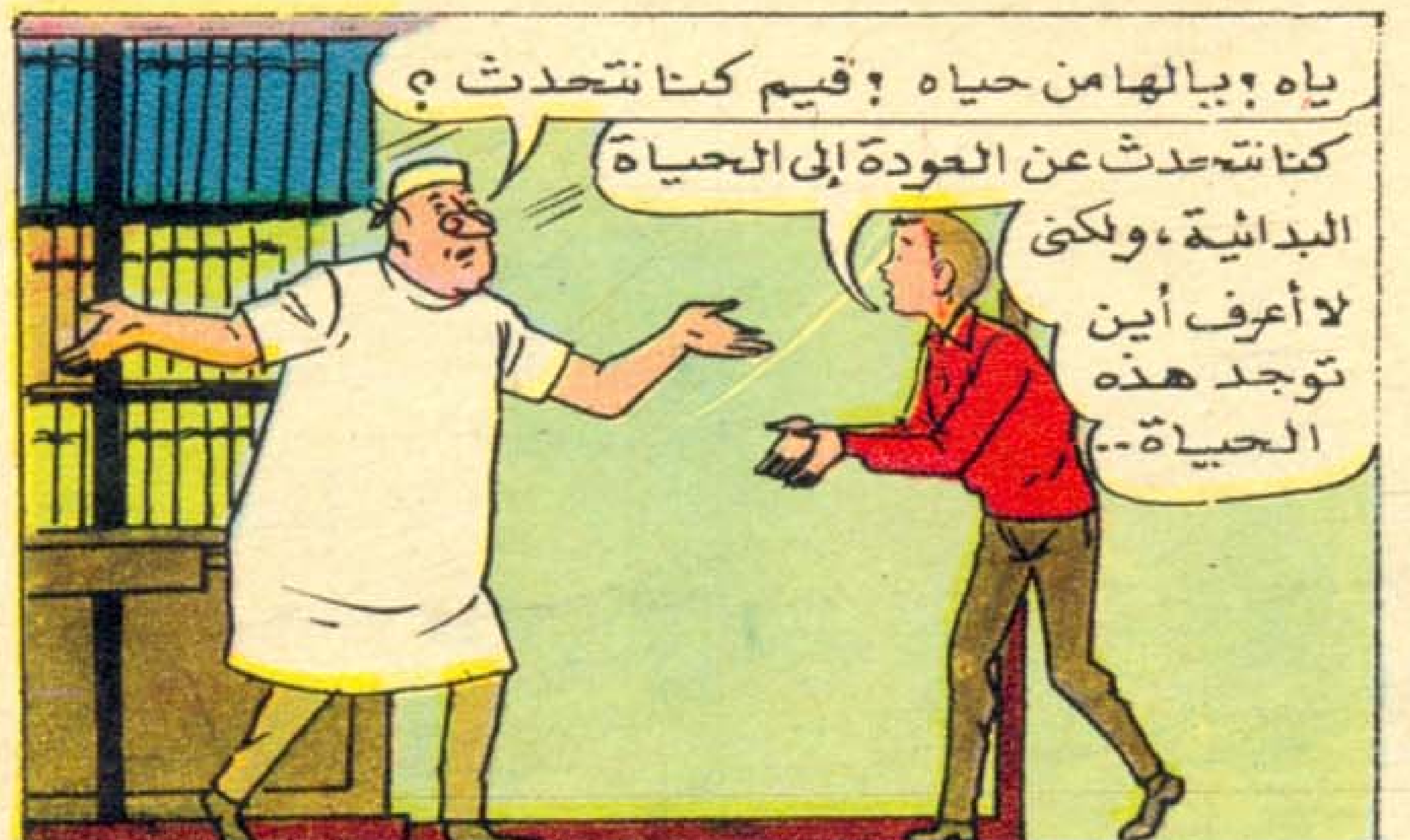






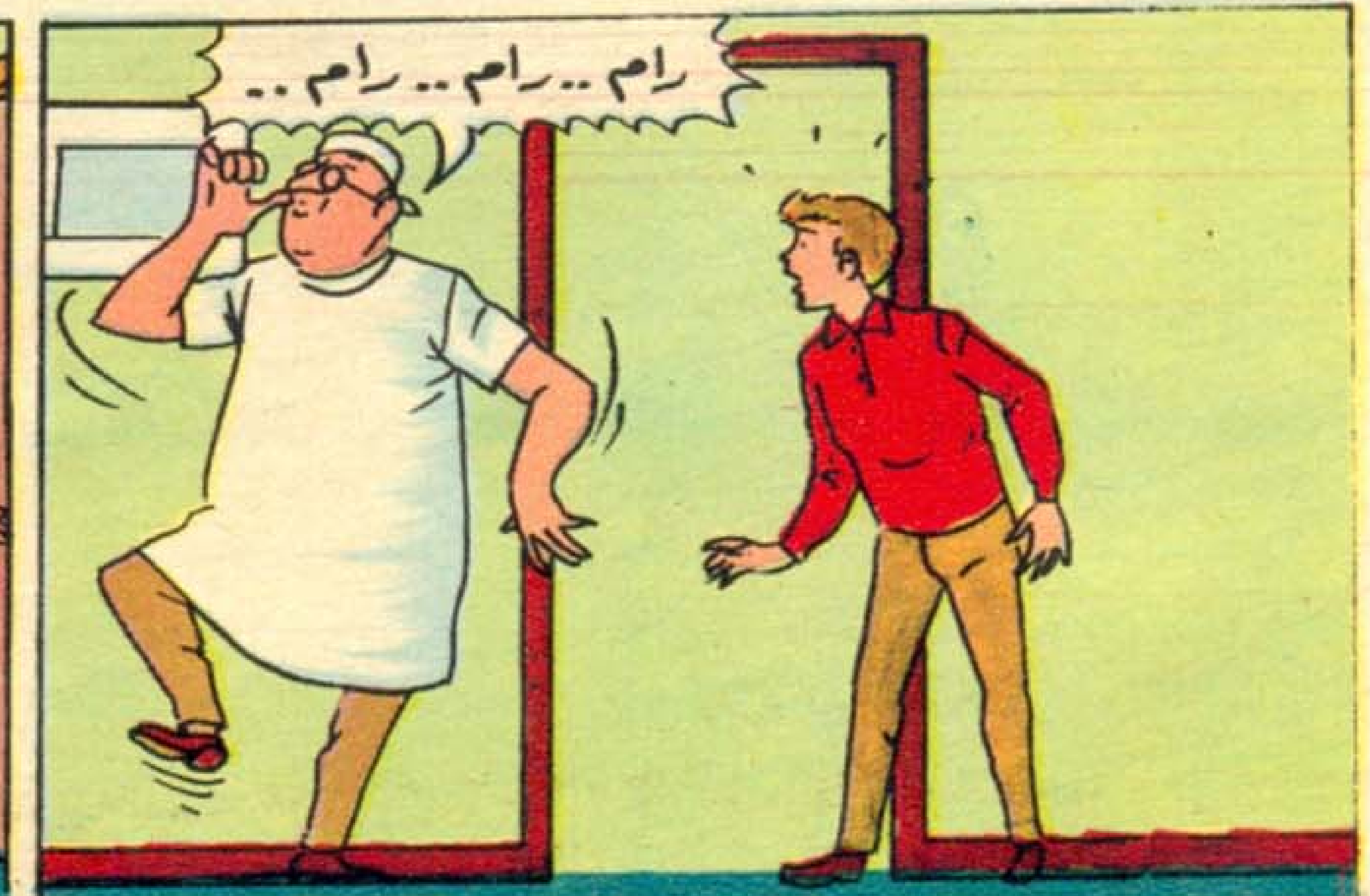






طار عم «مختار» الى قاعدة «الصواريخ» للتحقيق فى حادث تخريب الصاروخ عملاق المد لغزو الفضاء . وبقى «ايمن» و «أشرف» مع «بدر» الذى وقع فريسة لمرض عصبى من ارهاق الحياة المدنية الحديثة ..















للتعارف : هدى حزما . العنوان : شارع موريس باريس . زقاق البلاط قرب قصر فرعون – بيروت – لبنان

لقد وجدنا العلاج المثالى يا عزيزى

لكن لابد من أخذ موافقة عم "مختار" ..

"بدر" .. هيا إلى هناك ؟

.. هيا نتصل به فى القاعدة !

.. فى القاعدة ..













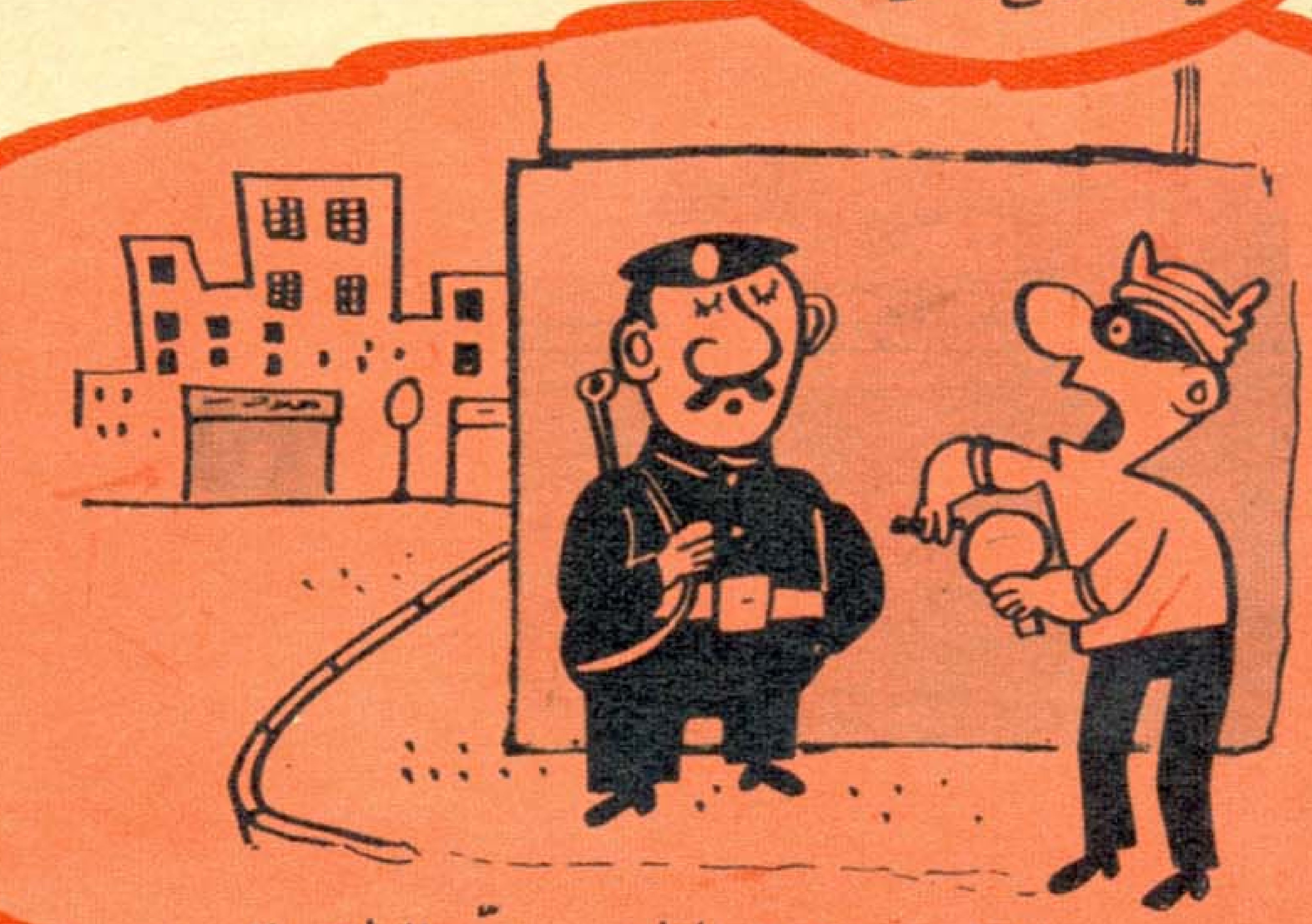
البقية يوم الخميس القادم



المسحراتى لزميله : واحنا بقى
مين اللى ح يسحرنا !!



كل سنة وانت طيب ياشاويش
بس باسرق حاجة للسحور !!



اللص : اصحى يانايم .. وحّد الدايم !!





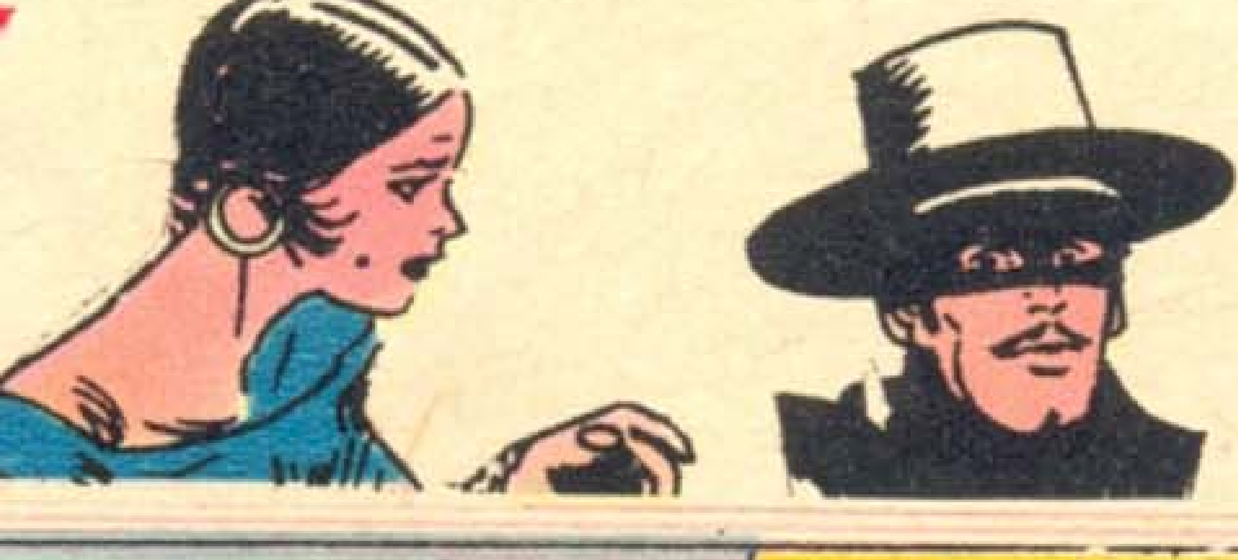
- بلاش تقول (ماء .. ماء) أحسن
يقولوا عليك فاطر !!



تسريحة من وحى كنافة رمضان !









فى المساء .. وقد وقفت " ليتا" تغلق أبواب محل الزهور الذى تعمل فيه .. سمعت أصواتا حادة فى المنزل المجاور ..

غشاش .. لص ، بعد هذا العمر الطويل .. تفعل هذا .. تسرقنى !

إننى لم أستطع أن أمنع نفسى .. لقد احتجت إلى النقود .. كنت أقامر ولم يكن أمامى طريق آخر !

هذان صوتا " سنيور توماس" و"سنيور زولا" ! إنهما يتشاجران !

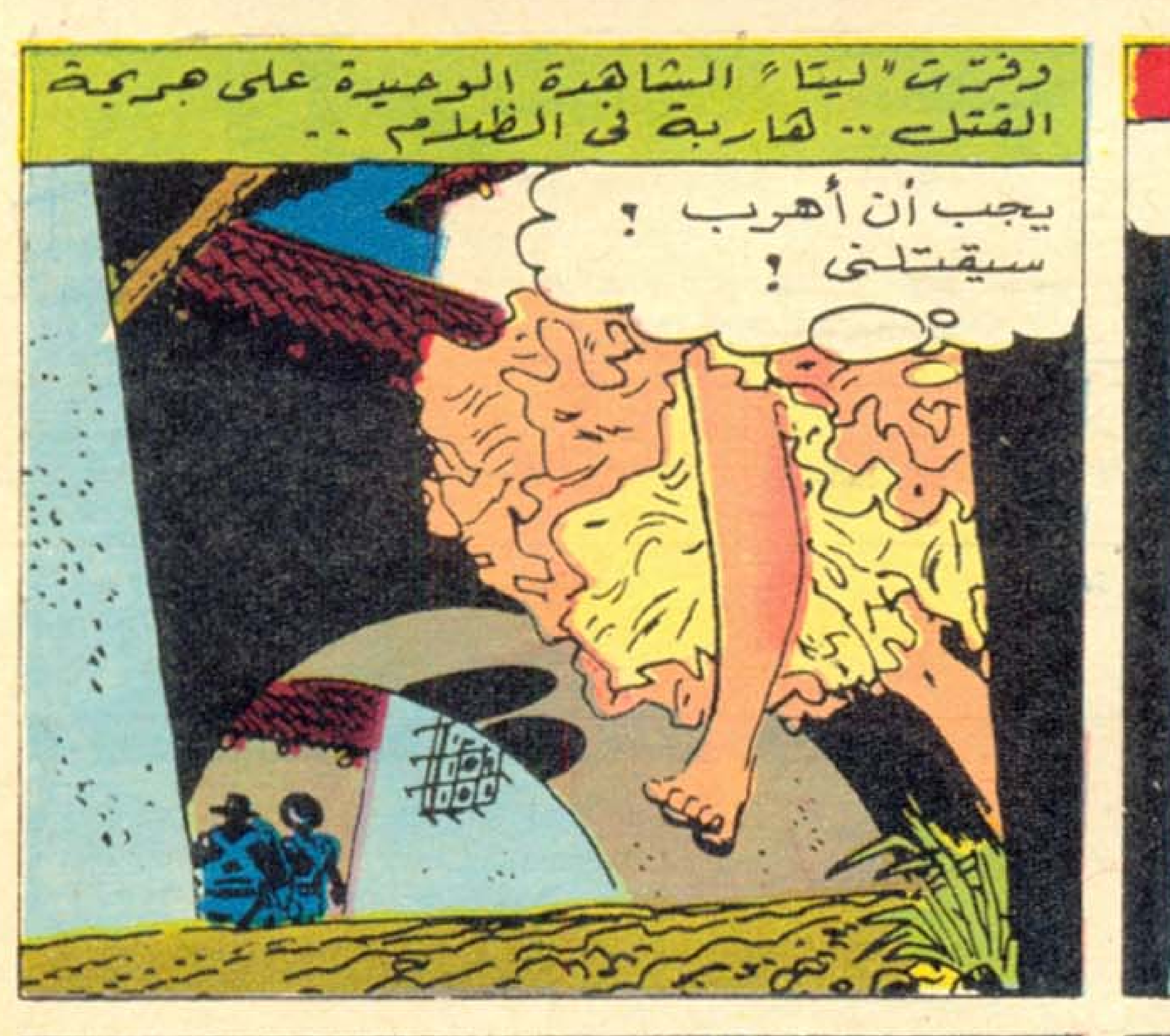




الشاهدة

مغامرة .. جديدة .. مسلسلة !













للتعارف : محمد عمر بن دهرى . العنوان : الشمر - حضرموت - حافة القرية


سنعثر عليه حالا .. هيا جميعا، يجب أن نبحث في كل المدينة !
شكرا يا سنيور "جارسيا" !


إنني في أمان .. ولكن لفترة قصيرة .. يجب أن أعثر على الشاهدة وأمنعها من الكلام إلى الأبد !


وفي هذه الأثناء كان "دون دييجو" وخادمه "برناردو" يغادران النادي ..
هيا يا "برناردو" .. لقد تأخرنا ويجب أن نعود إلى البيت !


قد يقلق أبي إذا ..


من فضلك ، أنا بخير .. دعني أذهب !
إنك ترتعشين يا آنسة .. ماذا حدث ؟


لا .. لا شئ .. أريد أن أعود إلى البيت ؟
ألست أنت "ليتاء" الفتاة التى تبيع الزهور ؟
نعم .. ولكن يجب أن أذهب ؟
إسمحى لى أن أوصلك يا سيدتى .. فإن الوقت متأخر ؟
لا .. يجب أن أسرع ..
مسكينة ، إنها ترتعد جدا ؟
وبمجرد أن بدأ "دون دييجو" و"برناردو" ركوب العربة ..
قف ، لا تتحرك ؟
ما هذا ؟ إننى ..
أسكت .. ارفع يديك ؟
هيه .. ماذا تفعل ؟
إنه طويل وأسمر ..
البقية يوم الخميس القادم

ميكي قاهر الزمن
قراصنة البحار!













للتعارف : جميل وهبة . العنوان : ٤ ش الجيش بالاربعين بالسويس – ج.ع.م

استيقظ «ميكى» خلال رحلته فى الزمـان ليجد نفسه فى القرن الثامن عشر فى البحـر الكاريبى مسرح القراصنة . ومهمته القبض على القرصان الخطير «أوباش» ، وتنكر «ميكى» فى شخصية الكابتن «ميك» قاطع الرقاب واستطاع أن يتقرب «لابو هلب» أحد أتباع «أوباش».

لازم أظهر بمظهر الكابتن "ميك قاطع الرقاب" بحق وحقيق !

واقتيد الرجلان إلى مجلس الكابتن "أوباش" المشهور ...

آه -- إنت "أبو هلب" .. ومين اللى معاك ده ؟

الكابتن "ميك" - قاطع الرقاب" ، كان مسجون وهرب وعاوز ينضم لنا !

"ميك - قاطع الرقاب" كنت فاهم إن أسماك القرش أكلته من زمان !

أسماك القرش مش ممكن تاكل بعضها يا "أوباش" !

ميك - قاطع الرقاب" مشهور بانه يبارز إتنين فى وقت واحد .. مستعد تبرهن على كده ؟

أنا مستعد أبارز عشرة !



البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : سمير حنفى محمود . العنوان : ٣٦ شـارع شبرا - القاهرة



الحلقة الرابعة والأخيرة

١٠٠ جائزة فى انتظارك!

اذا فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف ثمن العدد مع اسمك وعنوانك واضحين الى دار الهلال قسم الاشتراكات يصلك العدد بالبريد!

فى هذه الحلقة نقدم لك ٧ فوازير أخيرة ،وعليك ان تعرف حلها الصحيح .. وتضيفها الى الحلول التى جمعتها فى الاسابيع الثلاثة الماضية ..

١ – أكتب الحل على الاستمارة التى وزعناها لك حسب الترتيب المطلوب ..

٢ – الصق كوبونات المسابقة فى المكان المحدد لها ..

٣ – أكتب اسمك وعنوانك واضحين ..وأكتب على المظروف : مسابقة فوازير رمضان ..

٤ – ارسل الرد على العنوان الاتى :« القاهرة – مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – مجلة ميكى »

٥ – اخر موعد لاستلام الردود هو يوم ٥ مارس

٦ – تظهر نتيجة المسابقة مع عدد الخميس ٢٩ مارس

٧ – اتمنى لك حظا سعيدا فى هذه المسابقة والمسابقات القادمة !

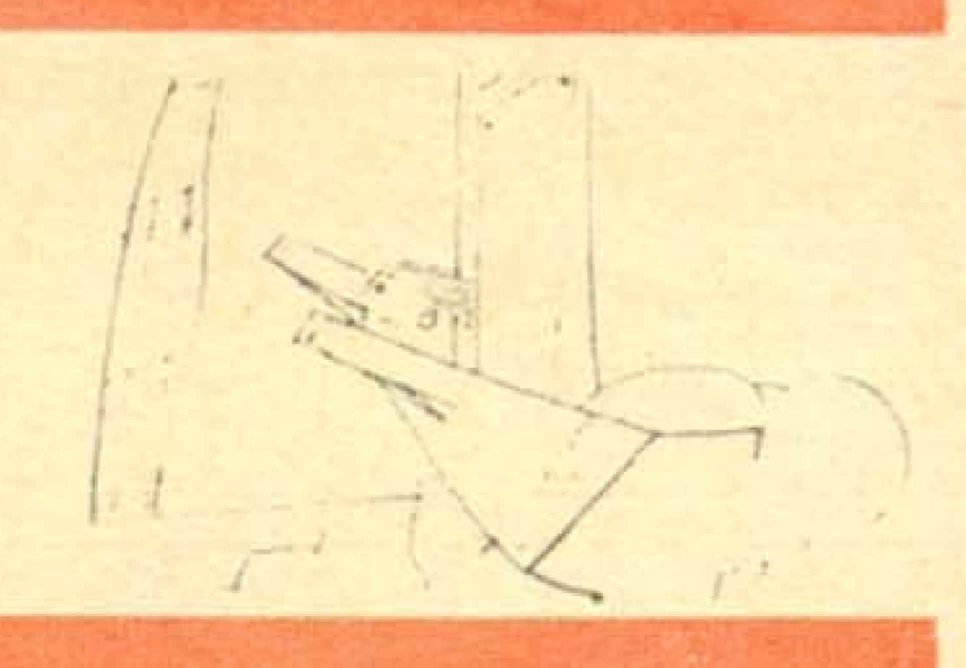
١

اسمه معروف
ولا هو منبه ولاساعة
لكن بيدق ويغنى
مين يعرف هو مين

مكون من ٩ حروف
ولا مطرب فى الاذاعة
ويسمعك ويسمعنى.
ياحضرات الصايمين؟



٢



كلهم يحبوها ،
تفتح بابها مرة فى السنة ،
يطلب ما يريد
يصبح بيها سعيد
افتكر عرفتها

ويطلبوها ويتمنوها ...
للموعود بالسعد والهنا .
تعطيه وتزيد !
ويبقى عيده عيد
ممكن تقول لى اسما ؟

٣

اتنين اخوات
دايما مع بعض
يجروا جرى يهد الحيل ،
لكن عمرهم
وان حد منهم حصل له ضرر
لغاية ما يخف ويصحى
ويرجعوا تانى مع بعض ،

حلوين ومدورين
دايما ورا بعض !
فى النهار أو فى الليل !
ما يحصلوا بعضهم !
الثانى يساعده فى وقت الخطر
وتكمل الفرحة ...
لعب وجرى ورا بعض !

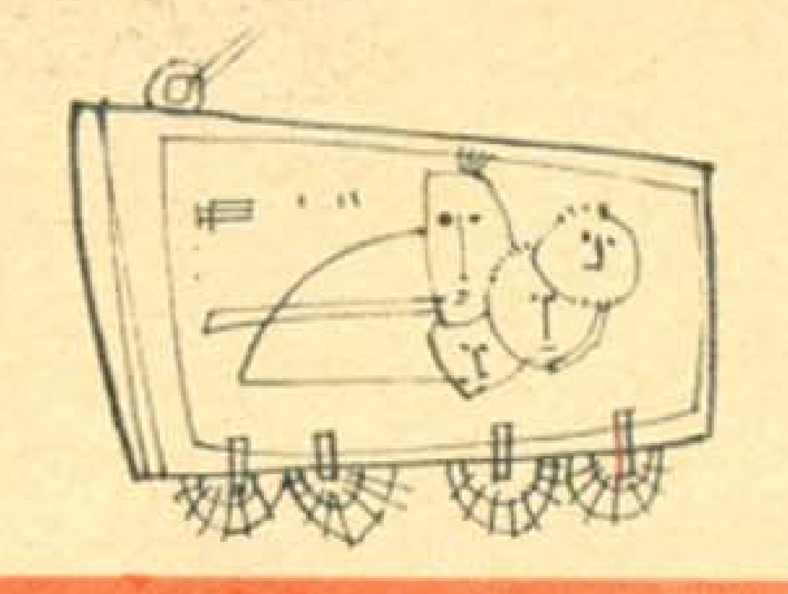
٤

مربعات ومثلثات ومدورات! ومكرمشات   ومقرمشات ومزوقات
وسمك ، وكور ! ..   ونجوم ، وقمر !
جابوا لى منها تشكيلة !   فى صينية فضة وجميلة !
وقالوا لى : ورينا الهمة   ياللا .. وكل أكل بذمة !
الاكلة دى ايه ؟   وبمناسبة ايه ؟

٥

لو دخلت بيت عم أمين ..
دايما ساكتين ..
لا يتحركوا شمال ولا يمين
مساكين !

ح تلاقى ٤ اخوات قاعدين
لكل واحد منهم ٤ رجلين،
ولا يقدروا يمشوا خطوة او اتنين
.. هم مين ؟



٦

اخترت أحسن هدية ، لصديق عزيز على
هو حمدان اللى فى اسوان ..
رحت دار كبيرة مشهورة بالاسم والصورة..
دفعت لهم الثمن وكتبت الاسم والسكن ..
ومن اللحظة دى ح يبعتواله الهدية ..
يوم الخميس وكل يوم خميس ..
ولمدة عام بالكمال والتمام ..

٧

ح تعرفه على طول :
ممكن تقفله
ولما تفتحه
يفرجك على الدنيا
عرفته ايه ؟

صندوق مقفول ...
من غير ما تقفله
من غير ما تفتحه ..
وهو قاعد مطرحه !
قوللى عليه ...



بندق





ميكي يقدم لك

لعبة آلي جالي - "العصا السحرية"

أحدث لعبة في عالم الأطفال !



استمارة مسابقة ميكي " فوازير رمضان "

الإسم .... العنوان	الصق الكوبونات هنا ١ ٢ ٣ ٤

	الحلقة الأولى	الحلقة الثانية	الحلقة الثالثة	الحلقة الرابعة
الفزورة ١	--------	-------	-------	-------
الفزورة ٢	-------	-------	-------	-------
الفزورة ٣	------- و -------	-------	------	-------
الفزورة ٤	-------	-------	-------	------
الفزورة ٥	------- و ------ و ------	------	-------	-------
الفزورة ٦	------	-------	-------	-------
الفزورة ٧	-------	-------	-------	-------


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء

